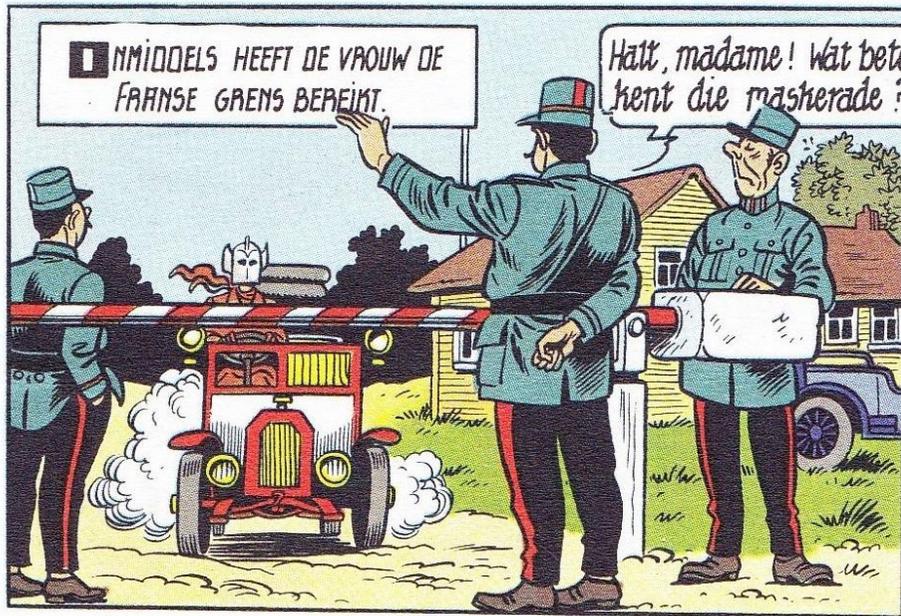


La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Ik **mag** mijn gelaat niet **tonen*** » (« *Je ne peux pas laisser voir mon visage* »).

L'**auxiliaire de mode** de la **POSSIBILITE** est l'infinitif « **MOGEN** », donnant un singulier « **MAG** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **KUNNEN** », « **MOETEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« **tonen** »), derrière le complément (« *mijn gelaat* »), à la fin de la phrase et à l'infinitif.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



Halt, madame! Wat betekent die masherade?



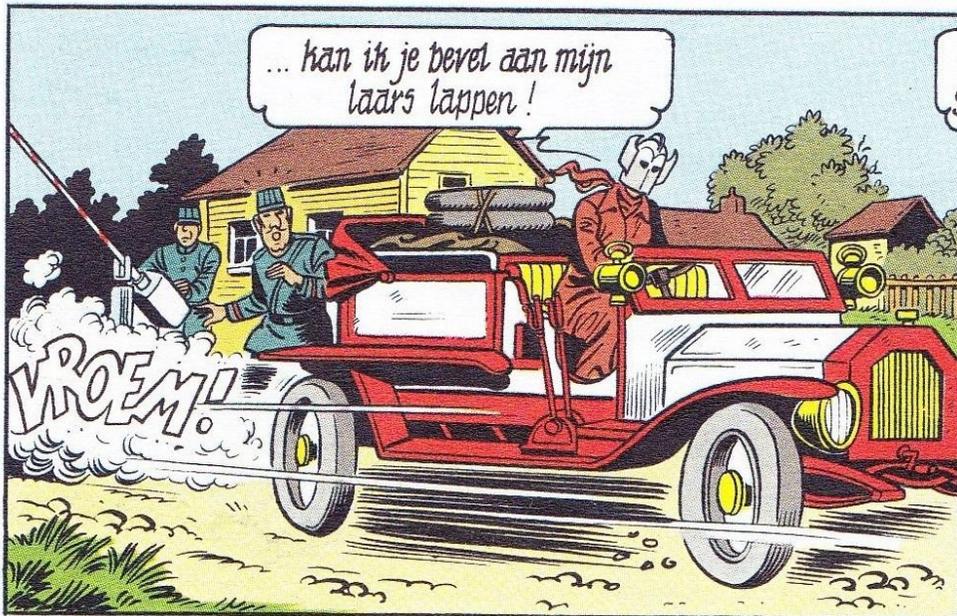
Het gaat om een weddenschap, officier. Ik mag mijn gelaat niet tonen!

Dommage, madame. Maar als je die helm niet afzet, kom je niet over de grens!

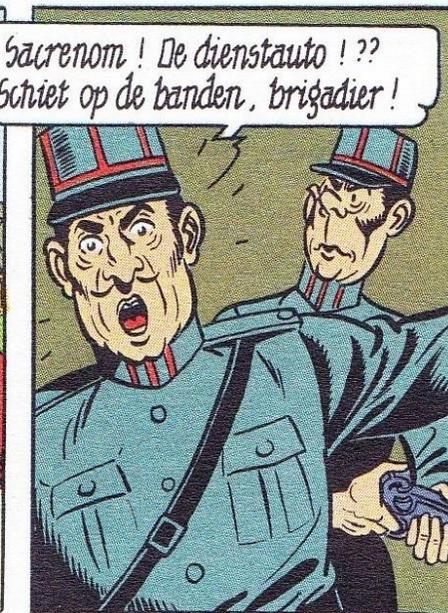


Tja als het niet anders kan... laat je brigadier die slagboom maar af wegnemen dan...

57



... kan ik je bevel aan mijn laars lappen!



Sacrenom! De dienstauto! ?? Schiet op de banden, brigadier!



Comprend pas... Maar bevel is bevel!

58